

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль»

1. **Цели освоения дисциплины:** формирование научно обоснованного подхода к изображению на плоскости трехмерных объектов реального мира и их взаиморасположения в пространстве (посредством изучения алгоритмов решения позиционных и метрических задач); формирование пространственных представлений, логического и аналитического мышления, развитие способности к абстрагированию и пространственному воображению.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Технический рисунок» (Б1.В.06) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, и изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Учебная дисциплина «Технический рисунок» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по черчению и изобразительному искусству в объёме программы средней школы. Программное содержание и усвоение дисциплины «Технический рисунок» тесно связано с содержанием следующих дисциплин: «Основы черчения и начертательной геометрии», «Рисунок», «Проектирование в ДПИ» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Технический рисунок».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики, графических редакторов; ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы изобразительной деятельности, проектной графики и графических редакторов; ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторов; ПК.Б-1.4 Демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармонических сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности.	Знать: основные определения и понятия о линейной перспективе; методы выполнения; принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды; методы выполнения графических работ, применяемых для решения творческих задач. Уметь: определять основные пропорции предметов; анализировать выполненное изображение с целью выявления возможных ошибок; воспроизводить основные термины при выполнении перспективных изображений; определять оптимальную методическую последовательность выполнения учебного задания; выполнять штриховку в перспективных изображениях. Владеть: графическим языком предметной области (основными терминами, понятиями, определениями разделов технического рисунка); основными способами представления

			графической информации (аналитическим, графическим, символьным, словесным и др.)
--	--	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины: 108 академических часов (3 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации – зачет (1 семестр).

5. Разработчик: Хубиев А.И., канд. пед. наук, доцент.